

Le Diable à 4 pattes

DAISY THE COW

Fiche technique

(Mise à jour le 14 octobre 2017)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle. Toute mise à jour annule et remplace les versions précédentes.

Le non-respect de cette fiche technique peut entraîner l'annulation du spectacle.

Durée : 1h15

Contact :

Metteur en scène : Christian Termis

Tel : 06 86 75 81 69

Courriel : christiantermis@yahoo.fr

Transport du décor : 1 utilitaire 10m3

Equipe de tournée : 3 à 4 personnes

Montage : 2 services de 4h (sans pré-montage)

Plateau :

Dimensions minimales :

- ouverture 7m
- Profondeur 5m
- Hauteur 3m50

Noir salle obligatoire (occultation de la lumière jour extérieur)

Tapis de danse noir sur l'ensemble du plateau (Si la salle ne dispose pas d'un sol noir)

Matériel scénique :

Le décor est une boîte noire apportée par la compagnie.

Il est composé de barres de fer carrées avec des angles et assemblages. Du coton gratté M1 crée la boîte noire.

Hauteur de la structure : 2m50

Largeur de la structure : 6m

Profondeur : 5m

A fournir : 1 table pour installer la régie avec arrivée électrique 16A

Pour une question de confort des spectateurs il est recommandé de fournir un gradinage ou une scène de 7m x 5m d'une hauteur de 40 à 60cm

Son : (électricité : 1x16A)

Le spectacle est autonome en son.

La compagnie fournit :

- 1 enceinte
- 1 pied
- 1 console
- 1 lecteur CD
- Le câblage

Lumière : (électricité : 2 x 16A)

- 2 gradateurs lumières 12 circuits
- 1 jeu d'orgue avec 12 Masters
- 1 câble DMX de 25m (régie-scène)
- 1 câble DMX de 15m (scène-scène)
- 10 prolongateurs 16A de 10m
- 4 PC 500W + crochets
- 1 escabeau
- 5 PAR56 (**fournis par la Cie**)
- 1 Ampoule graduée + abat-jour (**fournis par la Cie**)

Pour les lieux non équipés ou ne pouvant fournir le matériel sus cité, la compagnie peut louer l'ensemble du matériel et un véhicule pour le transport.

La compagnie facturera alors le surcoût auprès du lieu d'accueil.

Personnel minimal souhaité:

1 régisseur lumière pour le déchargement, montage, réglage, pupitrage, démontage et chargement.

1 machiniste pour le déchargement, montage, démontage et chargement du matériel.

ATTENTION : La compagnie tourne sans régisseur lumière. Le metteur en scène s'occupant d'envoyer les effets. Il est donc **indispensable** d'avoir un régisseur lumière compétent, connaissant parfaitement son matériel pour le réglage et l'encodage des effets.

Si le lieu d'accueil ne peut mettre à disposition un régisseur lumière, la Compagnie peut venir avec un régisseur, conduisant alors à une augmentation du prix de vente du spectacle.

Loges :

Merci de prévoir une loge fermant à clé avec miroir, douche, serviette, fer et planche à repasser et toilettes à proximité.

Merci de prévoir un espace de restauration légère avec eau, jus de fruit, fruits, gâteaux secs, barres de céréale, café, thé, quelques fromages (régionaux si possible), du pain, 1 bouteille de vin rouge...

Merci de prévoir aussi quelques bouteilles d'eau au plateau pour le montage et le démontage.

Planning type :

9h-13h : déchargement, montage décor, lumière et son (1 machiniste / 1 régisseur lumière)

13h-14h : Repas

14h-16h : réglage lumière + encodage jeu d'orgue (1 régisseur lumière)

16h-18h : raccord (1 régisseur lumière)

19h : spectacle (1 régisseur lumière)

20h30-22h : démontage (1 machiniste / 1 régisseur lumière)