

*c'est pas d'la
piquette...*



noomiz.com/lavillagINETTE



facebook.com/lavillagINETTE



myspace.com/lavillagINETTE



Contacts prod et promo :

Rémi : 06.13.15.04.30

lavillagINETTE@hotmail.fr

PRESS KIT



BIOGRAPHIE

La Villa Ginette est un groupe de chanson française rémois qui commente la vie contemporaine au fil de thèmes insolites cousus de textes décalés. « La Villa Ginette, c'est pas d'la piquette.. »

Après une précédente formation chanson/jazz manouche composée à l'origine par un trio de guitares acoustiques renforcée par la suite par un violoncelliste et un batteur, le groupe décide d'assumer pleinement le mélange des influences de chacun. Le groupe est donc devenu de plus en plus éclectique musicalement donnant naissance début 2010 à une nouvelle formation « La Villa Ginette ». Celle-ci se compose de quatre musiciens à savoir Sébastien Tricotelle (guitare électrique), Boris Buard (basse), Kevin L'Hermite (batterie) et Rémi Costa (guitare acoustique, chant). Même si l'esprit swing reste en toile de fond dans ses compositions, la Villa Ginette s'attaque volontiers à d'autres styles musicaux et nous emmène dans des univers aussi bien reggae-dub que hip hop-rock.

Un des principes fondateurs du groupe est de mettre la musique au service des mots, du texte. Et Rémi Costa et Sébastien Tricotelle, les deux auteurs compositeurs à l'origine du projet, nous livrent leurs humeurs dans des textes sarcastiques et faussement naïfs qui racontent des histoires insolites de la vie quotidienne.

La Villa Ginette a enregistré début 2010 un premier disque éponyme et ce dernier est sorti fin novembre 2010. Cet album autoproduit est un savant mélange de swing électrique et de chansons à textes agrémenté de touches hip hop et rock'n'roll. Suite à cette sortie d'album, le groupe a été lauréat du tremplin « Jeunes Talents 2011 » soutenu par la Cartonnerie (SMAC de Reims) et a bénéficié d'un accompagnement artistique et administratif tout au long de l'année 2011 en vue de professionnaliser la formation. En 2012, la Villa Ginette a été sélectionnée pour la Finale du tremplin ACP Manufacture Chanson (Paris) et la Médaille d'Or de la Chanson Française (Suisse).

Après plus d'une centaine de concerts et de premières parties d'envergure comme Karpatt, le Pied de la Pompe et les Blérôts de RAVEL entre autres, la Villa Ginette continue sa route dans les festivals et sur toutes les scènes de France et de Navarre.



Contacts prod et promo :
Rémi 06.13.15.04.30 / lavillagINETTE@hotmail.fr

SAISON 2011

Principales dates :

La Belvilloise, Paris, **Le Ludoval**, Reims, **L'OPA**, Paris, **Nuit de l'Orientation**, Reims, **L'Abacadabar**, Paris, **Conservatoire de Reims**, **La Biscuiterie**, Château Thierry (02), **Festival Les Notes en Délire**, Oeuilly (51), **La Cartonnerie**, Reims, juin 2011, **BERZYK Festival**, Berzy le sec (02), **Le Paradox**, Marseille, **Festival Eurhythmies**, Bar sur Aube (10), **Festival Garçon la Note**, Auxerre, **La Petite Musik dans la Prairie**, Bouconville (08), **Estivales 2011**, Tinquieux (51), **Festi'vallée**, Vincelles (51), **Festival Musique en Omois**, Marchais en Brie (51), **Festival le Son de l'Etang**, Varennes sur Amance (52), **Festival de Vrizy**, Vrizy (08), **Festiv'été**, Reims, **Concert Jeunes Talents 2011**, Reims, **L'Eprouvette**, Dinan (22), **Le Camionneur**, Strasbourg, **Showcase FNAC**, Reims, **Le Temps des Cerises**, Reims, **Le Brin de Zinc**, Chambéry, **Le Kfé Quoi**, Villeneuve (04)....



LA VILLA GINETTE a partagé la scène avec :

LES BLEROTS DE RAVEL, KARPATT, LE PIED DE LA POMPE, SAMARABALOUF, FLOW, THE LOST FINGERS, QUAND LA DIVA S'EN VA, LOS TRES PUNTOS.



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillagINETTE@hotmail.fr

SAISON 2012

Principales dates :

ACP Manufacture Chanson, Paris, **La Barakason**, Rezé (44), **Le Biplan**, Lille, **Le Roger's Café**, Belfort, **Le Repaire des Ours**, Le Fayet (74), **Le Perce Oreille**, Reigner (74), **Le Brin de Zinc**, Chambéry, **MJC de Voiron**, Voiron (38), **PRINTEMPS SUR LA VILLE**, « Off » du Printemps de Bourges, **Médaille d'Or de la Chanson Française**, Saignelégier, Suisse, **Bazan'rock**, Bazancourt (51), **La Guinguette**, Tours, **Les Matelots**, Belle-Ile en Mer, **Les Copains d'abord**, Salbris (41)...

A venir :

- **Fête de la Musique**, Reims, 21 juin 2012
- **Festival le Chien à Plumes**, Langres (52), 3 août 2012
- **Festival les Vers Solidaires**, St Gobain (52), 19 août 2012
- **Festival du Cabaret Vert**, Charlevilles-Mézières (08), 26 août 2012
- **Festival des Terres Défrichées**, La Roche Bernard (56), 27 octobre 2012
- **Festival des Nuits de Champagne**, Troyes (10), 3 novembre 2012
- **L'Orange Bleue (avec la Ruda)**, Vitry le François (51), 10 novembre 2012

et d'autres dates en préparation à venir...



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillagINETTE@hotmail.fr

DOSSIER DE PRESSE

CABARET VERT / 73 000 entrées en quatre jours : un score inespéré

L'UNION (27 août 2012)

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (Ardennes). La 8e édition du festival du Cabaret Vert s'est achevée hier soir sur un bilan ultra-satisfaisant. En annonçant le chiffre des entrées en conférence de presse vers 18 heures, les organisateurs avaient le sourire jusqu'aux oreilles. 73 000 entrées, c'est 13 000 de plus que ce qu'ils avaient prudemment annoncé la veille de l'ouverture de l'événement.

(...)

Hier à l'ouverture des portes, on aurait pu s'attendre à voir des hordes fatiguées par les trois premières journées. Mais depuis huit ans, il est étonnant de voir avec quelle fraîcheur (relative pour certains, il est vrai...) les jeunes qui se sont ingurgité des quantités de watts, de danse sur un pied, puis sur l'autre, de boue (certaines années comme 2010), de métal et d'électro à fond les ballons (et depuis jeudi pour cette 8e édition !), recommencent à danser devant les scènes plutôt « chansons » du dimanche après-midi ; avec des niveaux sonores bien plus bas qui devraient au contraire les endormir.

Eh bien non ! Quand on leur raconte des histoires et qu'elles sont bien racontées, les jeunes les écoutent. Les « carpediemistes » de la Villa Ginette le font avec talent. Ce quatuor rémois réussit parfaitement la synthèse du swing chansonnier et de l'esprit hip hop, tout en entretenant la flamme de la chanson critique de l'ordre établi. Béranger, tu nous manques ! Mais ces quatre jeunes font bien le boulot.

(...)



PRESS KIT



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

LA VILLA GINETTE, Chronique d'album

LES MUSIC'OVORES (13 juin 2012)

<http://lesmusicovores.fr/wordpress/une-semaine-skeudovore-la-villa-ginette/>

Pour cette première chronique, je me permets de vous présenter le premier opus d'un groupe dont les Music'ovores vous ont déjà parlé, j'ai nommé les joyeux trublions de [La Villa Ginette](#) !



Album éponyme, ce disque est un joli mélange de dix titres entre jazz manouche azimuté et hip-hop à tendance comique ! Le cul coincé à mi-chemin entre le gouleyant Sanseverino, le fantaisiste Alexis HK et les réjouissants Java, les quatre talentueux membres du groupe ont un goût prononcé pour l'irrévérence jubilatoire et un sacré talent pour créer une sorte de boisson énergétique qui s'ingère par les oreilles. Le genre de truc qui vous file la joie pour la journée. Passant par des thèmes originaux en traitant l'ordinaire avec un regard mi jobard mi foulek teintés de cynisme de bon aloi. Ainsi que par des reprises joyeusement décalées. Un portrait de famille horrifiant, des vacances socialement catastrophiques, un toxico des JT d'infos, un débat ironique sur le militarisme franchouillard... c'est un panel d'horribles petites histoires donnant un vrai point de vue sur notre monde sur des rythmes rap, reggae et swing, c'est un univers acerbe, dansant et amusant, c'est un bon moment qui se répète encore et encore à chaque nouvelle écoute. Les instrus sont nickel, les textes sont super justes et vachement bien écrits, on a le droit à de jolies démonstrations guitaresques, beatboxantes ainsi que des airs entièrement bruités à la bouche. Les quatre champenois font de la musique sérieusement sans se prendre la tête, ils sont légers tout en étant hyper pro. Je ne demande rien de plus à un groupe de ce calibre... à part peut-être de me faire kiffer sur une scène... Pour les avoir déjà vu, je ne me fais aucun souci à ce sujet.

Si vous avez l'appétit de découvrir ou redécouvrir ces types géniaux, ils se produiront à Reims, le 21 juin, vers 19h30, sur la scène installée pour la Fête de la musique par la Ville de Reims, place Brouette. Une bonne idée pour commencer une soirée musicale avant un enchevêtrement brouhahasque !

PRESS KIT Olvig



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

Les groupes régionaux entrent en piste

L'UNION ARDENNES (1er juin 2012)

Des dizaines de concerts, de contacts établis, 70 noms sélectionnés, une nuit entière de débats et... voici enfin la liste des élus. Le nom des huit groupes régionaux qui se produiront au Cabaret vert a été dévoilé hier.

« Une photographie, fin août 2012, des groupes de la région les plus intéressants », résume Jean Périssin, programmateur et directeur de Flap, l'assoce organisatrice du festival.

Un savant équilibre entre les styles et la mixité géographique mais surtout l'exigence d'une présence scénique fiable : « On les met quand même sur une scène de 15 mètres par 10, devant 8.000 à 10.000 personnes, il faut avoir une certaine aisance » (...)

Plus variée, la programmation du dimanche vise à contenter un public plus familial. La Villa Ginette, groupe rémois soutenu par la Cartonnerie, saura à coup sûr lui rendre le sourire avec ses textes décalé sur les petites (ou grandes) joies et peines du quotidien. Le tout sur des mélodies alliant jazz manouche, sons électriques et rock. Bref, « un vrai coup de cœur », selon Jean Périssin.



PRESS KIT



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

La Villa Ginette a enflammé les Jardiniers - Évron

OUEST FRANCE (20 mars 2012)

Une fois n'est pas coutume, les Jardiniers ont fait le plein de bonne humeur et de musique samedi. La Villa Ginette, c'était vraiment pas de la piquette, pourrait-on dire, mais plutôt du champagne, région dont sont originaires les musiciens qui swinguent avec brio. Le groupe est composé d'un batteur, d'un bassiste, d'un guitariste et d'un guitariste-chanteur. Il a sorti un album éponyme fin 2010 en auto-production.

Leur présence scénique a transporté le public ravi dans l'univers du swing et du hip-hop avec une ambiance festive et entraînante.

Pour en savoir plus: <http://www.lavillaginette.com>

Soirée festive avec La Villa Ginette

LE DAUPHINE LIBERE (4 mars 2012)



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

Loivre / Clip musical On tourne à la Villa Ginette

L'UNION MARNE (28 décembre 2011)

Loivre est un village tranquille. Cependant, samedi 17 décembre, devant la Villa Ginette, était garée une Granada de couleur orange, évoquant les années 70. Des personnes en tenues seventies montaient et descendaient les escaliers. Un caméraman était prêt à filmer. Il s'agissait du tournage d'un clip musical, qui sera visible en ligne fin janvier. Les musiciens de La Villa Ginette, car c'est aussi le nom du groupe, Kevin le batteur, Sébastien le bassiste, Vincent à la guitare électrique, Rémi le guitariste chanteur, se mettaient en place pour le scénario.

Leurs prochains concerts auront lieu début janvier à Paris, début février à Lille au Biplan ; fin janvier, dans la région de Nantes en première partie des Blérots de Ravel , avant d'enchaîner une tournée dans les Alpes fin février début mars.



Les musiciens de La Villa Ginette viennent de tourner leur clip... à la Villa Ginette.

A la technique pour le tournage, on trouve Patrick Gobain et Philippe Carette, de l'association Les chiens de talus, du spectacle vivant multimédia.

La musique du groupe La Villa Ginette ? De la chanson française rythmée sur des thèmes insolites.

A écouter sans modération sur : www.noomiz.com/lavillaginette

Mail : lavillaginette@hotmail.fr

PRESS KIT



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

Petit et La Villa Ginette cartonnent au K'Fé quoi

LA MARSEILLAISE (02 novembre 2011)

LA MARSEILLAISE - 2/11/2011 -

M

10

Pays manosquin

Actualité



Petit, un artiste qui deviendra grand.



Villa Ginette, le plaisir et l'enthousiasme.

Villeneuve. Dans la série des concerts de musique expérimentale, la scène a été offerte à des talents prometteurs.

Petit et la Villa Ginette cartonnent au K'Fé quoi

■ Encore une soirée brûlante au K'Fé quoi de Villeneuve où la nuit n'en finissait pas de dérouler son tapis d'étoiles.

D'abord Petit, c'est son nom de scène, un jeune partagé entre de faux airs de Peter Pan et de M. Dans la vie, c'est Pierre, 22 ans, étudiant dentaire, fou de recherches sonores informatiques, d'ailleurs, il présente en guise de musiciens ses deux consoles « *made in Taiwan* » et « *made in China* ». Il en joue à fond, use de boucles vocales, et fait passer sa voix de l'ouïe tombe à celle d'un bambin. Informatique, quand tu nous tiens...

Sa musique est pour le moins hybride, il rendra un hommage à Brel et passera sur des paroles déjantées, « *à la recherche d'un monde nouveau* », des paroles lancées en l'air, comme évadées d'une bande dessinée. Il chante juste, c'est un enfant du rock français mais il s'acharne à adapter, actualiser son spectacle. Eddy Cochran et Bill Haley doivent bien rigoler. En tous cas, le public suit, ses déferlantes de guitare, le détournement de « *L'Enfer c'est les autres* » et ses « *cagoles de la côte d'Azur* » ont fait mouche. Une musique expérimentale pour un public tout à

fait à l'aise avec ce genre de mixture.

Ce one man petit show bourré de technologie a produit un effet au goût étrange à portée de nos points cardinaux.

Villa Ginette

Villa Ginette, une autre race de magasin. Un quatuor venu de Reims a fait pétiller le public avec ses chansons dites festives et en tout cas enthousiasmantes.

La dérision est un art et ils savent en jouer. Le « *repas de famille* » renvoie ironiquement aux Bido-chons, une salve vers l'armée

française, une « *spéciale dédicace à la couche d'ozone* » dans laquelle « *gaz oil* » rime avec « *Place de l'Etoile* », chaque partition est une découverte, et disons le un enchantement. Dans « *Swimming pool* », on apprendra que les poules ont des doigts de pied, il y a un manifestement du texte. Ils réalisent une véritable performance d'acteurs, ça respire la joie de vivre, et en plus, ils sont sympas ! Le hip hop collectif de fin a été truculent et le public ne s'est pas fait prier pour jouer le jeu

JEAN BANNER

▲ www.leffequoi.com



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

LA VILLA GINETTE, en concert jeudi à l'Éprouvette

OUEST FRANCE (20 septembre 2011)

La Villa Ginette sera en concert à l'Éprouvette, jeudi 22 septembre à 21h30. Ce groupe de chanson française de Reims commente la vie contemporaine au fil de thèmes insolites cousus de textes décalés. « **La Villa Ginette, ce n'est pas d'la piquette** », comme aime à le dire Rémi, un des leaders musicaux.

Leur univers est un savant mélange de swing électrique et de chansons à textes teinté de touches hip hop et rock'n roll.

Le groupe est composé de quatre musiciens qui livrent leurs humeurs dans des textes sarcastiques et faussement naïfs sur une musique festive et entraînante. Les amateurs de bonne musique auront le plaisir d'apprécier un batteur, un bassiste, un guitariste et un guitariste-chanteur. Ils ont sorti leur album éponyme fin 2010 en autoproduction, et récemment ont reçu le lauréat du tremplin Jeunes Talents 2011 soutenu par la Cartonnerie (Smac de Reims), le groupe a déjà plusieurs dates à son actif et à eu le plaisir de partager la scène avec de nombreux groupes de la scène actuelle française



La Villa Ginette sera en concert à l'Éprouvette, jeudi 22 septembre, à 21 h 30. Concert gratuit.

PRESS KIT



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillagINETTE@hotmail.fr

Interview LA VILLA GINETTE

ZIC BOOM n°49 (Été 2011)

C'est dans le registre « chanson à gouaille » que La Villa Ginette excelle avec des textes malins et des arrangements au millimètre. Une recette qui fait mouche à chaque fois sur scène, espace où le talent des musiciens prend toute son ampleur. La Villa Ginette nous accueille à Reims le temps de quelques questions...

Impossible de ne pas penser à Java ou encore à Sanseverino à l'écoute de vos chansons. Ce premier album, c'est une façon d'annoncer franchement votre filiation ?

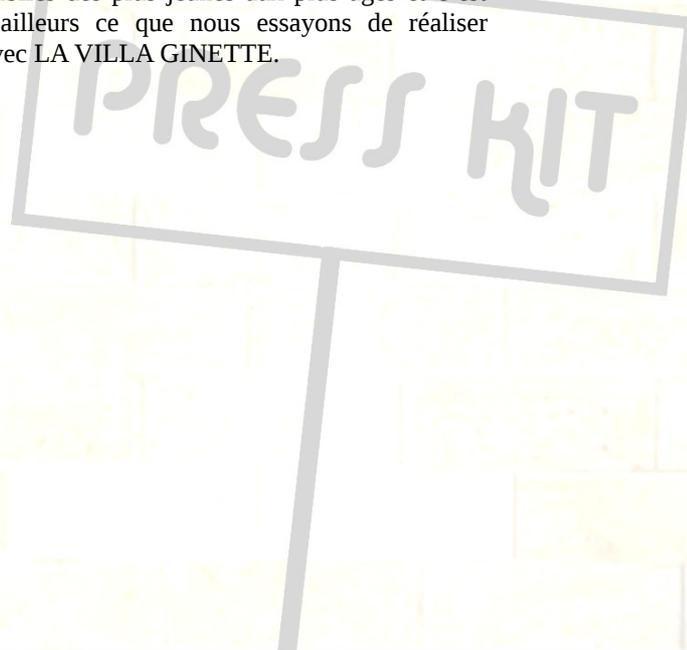
En effet, ce premier album est pour nous une belle illustration de notre univers, une sorte de melting pot musical au service de textes drôles et acidulés. Sanseverino et Java (et aussi des artistes comme Bobby Lapointe ou les Svinkels entre autres) font partie de nos influences autant dans l'écriture que dans l'esthétique musicale de nos compositions. Nous nous inscrivons donc logiquement dans un registre « chanson française » car le texte reste le maillon central de nos morceaux. Et c'est au gré des thématiques abordées et de nos envies que nous incorporons des teintes tantôt swing, tantôt hip hop et même rock'n roll à nos créations. Le résultat est à écouter sur le premier opus éponyme de LA VILLA GINETTE.

La Villa Ginette, c'est aussi la réunion de musiciens plutôt hétéroclites. Comment s'est déroulé votre rencontre autour du projet ?

Nous étions tous musiciens dans une formation précédente de chanson/jazz manouche et nous nous sommes rencontrés au cours de cette première aventure. Étant donné que nous étions tous d'horizons musicaux différents, nous avons décidé, avec la naissance de LA VILLA GINETTE, de mettre en avant les influences de chacun afin de créer quelque chose de nouveau en terme de son et de musicalité. Et c'est ainsi qu'on peut retrouver des gros riffs de guitare électrique côtoyant des morceaux hip hop ou des grooves reggae avec un côté swing qui reste en toile de fond tout au long de l'album.

La scène chansons à texte, chansons réalistes ou humoristiques semble un peu hors du temps et des modes. Vu de l'intérieur, vous avez un peu le même sentiment ?

Il est vrai que la chanson d'une manière générale est un style qui reste un peu hors du temps dans le sens où on y raconte des histoires qui sont souvent intemporelles donc indémodables et la plupart du temps grâce à la qualité du texte. C'est pourquoi de grands artistes comme Brassens ou Brel ont écrit des chansons qui sont encore complètement d'actualité aujourd'hui. Par ailleurs, la chanson à textes en général ne s'adresse pas à un public en particulier puisqu'elle est porteuse de messages. Elle peut donc toucher tous les publics des plus jeunes aux plus âgés et c'est d'ailleurs ce que nous essayons de réaliser avec LA VILLA GINETTE.



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

Festival Eurythmies, La Villa Ginette : on en redemande !

EST ECLAIR (29 juin 2011)

Couvignon- C'est une belle ouverture de festival qui était proposée hier soir à Couvignon. Les quatre membres du groupe La Villa Ginette ont donné le tempo de cette nouvelle édition : un spectacle entraînant, auquel se sont laissées prendre les 80 personnes du public. Jeunes et moins jeunes n'auront pas mis longtemps à taper dans les mains et à apprécier les compositions aux textes plein d'humour (La Villa Ginette, Le repas de famille) et parfois sarcastiques, mettant parfois en exergue les travers de chacun. Communicative, la bonne humeur des musiciens a réchauffé la salle, si besoin en était. On en veut encore !



Entraînants, décalés, plein d'humour et frais, les titres du quatuor ont ravis le public.

LA VILLA GINETTE, Chronique d'album

LA MINE n°30 (juillet/août 2011)



LA VILLA GINETTE – Ca pour une surprise, c'est une bonne surprise ! Comme d'habitude, ma première impression est basée sur le nom du groupe, le titre du cd et la gueule de la pochette... J'ai été servie. Bien fait pour moi aussi, je n'ai qu'à pas être aussi réductrice. Faut dire que je ne m'attendais pas du tout à du swing électrique sur fond de chansons à texte. Pendant 10 titres, guitare, violoncelle et batterie s'accordent à merveille pour sortir des mélodies festives aux accents de rock'n'roll. Pour un premier album, autoproduit de surcroît, on peut dire que c'est la classe. Bien enregistré,

belles rimes et musique soignée, c'est agréable à écouter.

Chaque morceau est un nouvel univers, une nouvelle histoire. Tour à tour rigolo (« Les repas de famille », « Les vacances »), engagé (« Les JT », « Garde à vous ») ou encore émouvant, chaque titre est surprenant. Comme « Planète cendrier », chanson rap rythmée à l'human beat box où les membres du groupe ont lâché leurs instrus habituels le temps d'une chanson, pour une performance vocale ? Cet album respire les influences de Java, pour les textes et de Sanseverino pour la musique. Le titre « Maigrir » de ce dernier apparaît sur l'album. Une jolie reprise, un peu trop conforme à mon goût si on la compare avec celle de « Beat it » de Michael (Youhou !). Ce morceau étant tout en originalité et le chant en canon, la mélodie est acoustique et la rythmique, très importante dans les chansons du Roi d'la pop, est bien présente. Allez jeter un coup d'œil à leurs vidéos qui tournent sur la toile avant d'aller les voir sur scène cet été.

« La Villa Ginette, c'est pas d'la piquette ».

CeOl



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

LA VILLA GINETTE, Chronique d'album

ZIKANNUAIRE (17 décembre 2010) <http://www.zikannuaire.com/>

Applaudissement, claquement de bretelle et sourire en coin, la villa sort son album et croyez-moi, c'est pas du menu fretin... Comptez pas dormir si vous venez les écouter, ça vous remue, vous met le nez sur le détail qui tue, ça vous incite à crier ce qui excite, et pour les plus torturé, c'est sur un air de guinguette que vous repartirez !

La Villa, c'est l'ambiance d'autrefois et le talent de ces gars-là, à coups de human beat box, de mises en place bien négociées, ils vous plantent un coup de fusion au milieu d'une marche anti-armée, ou, entre deux accords à la django, vous offrent une dose de reggae, culottés les villageois ! Le mix est délicat, et respecte bien la réalité, pas facile de gérer toute cette petite famille, violoncelle, banjo, mandoline, guitare, beat box, batterie etc. Et ce fameux jongleur, rieur et charmeur, ah! Rémi Costa se joue bien des mots, il les dépose là avec toute la simplicité d'un San Severino dont ils reprennent "maigrir", histoire d'en rire, et la folie d'un Vian, en plus jeune et moins méchant.

Préparez-vous à revivre vos repas de famille, Ces gars-là vous feront pleurer, crier et rire, sans jamais arrêter de swinguer. Et pour votre plus grand plaisir, la Villa Ginette prépare sa tournée... cirez vos bicolores ! Sorti en 2010 en autoproduction

La Lubie



PRESS KIT



Contacts prod et promo :

Rémi 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr